

## ประวัติ “ พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ ” (ฮวดใช้กง)



พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ จำลองสร้างตามแบบพระพุทธรูปโบราณ ศิลปะอุทอง ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ปางชนะมาร ขนาดหน้าตัก ๑๖ นิ้ว (โสฬัส) สิริมต่า สันนิษฐานว่ามีอายุเก่าแก่กว่า ๖๕๐ ปี โดยคุณพุดมิเศรษฐ์ จงสกุล และคณะฯ **จัดสร้างครั้งแรก** วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๙ เพื่อประดิษฐานในศาลาการเปรียญ วัดบ้านเก่า อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี และถวายในพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์ ประจำปี ๒๕๔๙ ดำเนินการในมงคลนาม “พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์”

ด้วยความหมาย คือ แหล่งที่รวมแห่งธารน้ำธรรมและความบริบูรณ์แห่งทรัพย์ มีพุทธลักษณะ จริ่งจิงในสมาธิ งามสง่า สงบเย็น มองเพ่งแล้วพบรอยยิ้ม บังเกิดพุทธานุสสติ มีคุณค่าในศิลปะอุทอง

และมีเอกลักษณ์เฉพาะในองค์พระ **ภายหลังชาวไทยเชื้อสายจีน เรียก หลวงพ่อ “ฮวดใช้กง”** หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง และมีโชคลาภ



- “พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์” **จัดสร้างครั้งที่สอง** วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๑ ขนาดหน้าตัก ๓๕ นิ้ว จำนวน ๔ องค์ บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ถวายวัดระเบาะ อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดศรีสะเกษ, วัดไทยมณฑลพุทธวิปัสสนา พุทธคยา ประเทศอินเดีย, วัดผาสุกราม อำเภอนองวัวซอ จังหวัดอุดรธานี และอุทยานธรรมพระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ ตำบลพักทัน อำเภอบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี

ในพิธีเททองน้ำเตียวครั้งนี้ ได้**จัดสร้างพระบูชาเป็นครั้งแรก** พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ รุ่น สองแผ่นดิน (ไทย-อินเดีย) ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว ตามจำนวนสั่งจอง, พระกิ่งช่อ ๙ องค์, และพระกิ่ง

อุทองอุดมทรัพย์ จำนวน ๓,๐๐๐ องค์

- “พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์” **จัดสร้างครั้งที่สาม** วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๒



ขนาดหน้าตัก ๔๙ นิ้ว (สร้างครั้งแรก) บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ถวายวัดพระจอม-เกล้าราชานุสรณ์ (เฉลิมพระเกียรติครบ ๒๐๐ ปี) อำเภอแจ้ห่ม จังหวัดลำปาง เพื่อน้อมถวายเป็นพระราชกุศลเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) ในโอกาสที่วันพระบรมราชสมภพครบ ๒๐๕ ปี ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๒ และน้อมถวายเป็นพระราชกุศลเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒

ในพิธีเททองนำเด็ยวครั้งนี้ ได้**จัดสร้างพระบูชาเป็นครั้งที่สอง** พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ รุ่น **อุทยานธรรมพระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์** ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว ตามจำนวนสั่งจอง, พระกึ่งช่อ ๙ องค์ และพระกริ่งอุทองอุดมทรัพย์ จำนวน ๖,๐๐๐ องค์



- “พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์” **จัดสร้างครั้งที่สี่** วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๔ ขนาดหน้าตัก ๔๙ นิ้ว ด้วยเหตุวัดสันติวนาราม อำเภอภูเวียง จังหวัดขอนแก่น ประสงค์จัดสร้างพระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ พระประธานศาลาการเปรียญ โดยมอบให้อุทยานธรรมพระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ อำเภอบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี ร่วมดำเนินการจัดพิธีเททอง

- “พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์” **จัดสร้างครั้งที่ห้า** วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ขนาดหน้าตัก ๑๖ นิ้ว (โสฬส) โดยอุทยานธรรมพระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ เพื่อถวาย ๕ วัด ได้แก่ วัดสันติวนาราม, วัดป่ากิตติญาณุสรณ์ อำเภอภูเวียง จังหวัดขอนแก่น, วัดแม่แสะ อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่, สำนักปฏิบัติธรรมเสมาพิบูลย์ธรรม อำเภอวังน้ำเขียว จังหวัดนครราชสีมา และสำนักสงฆ์ไตรรงค์วิสุทธิธรรม อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี

ในพิธีเททองนำเด็ยวครั้งนี้ ได้**จัดสร้างพระบูชาเป็นครั้งที่สาม** พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ รุ่น สร้างศาลาปฏิบัติธรรมอุทองอุดมทรัพย์ ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว ตามจำนวนสั่งจอง, พระกึ่งช่อ ๙ องค์ และ**พระกริ่งโสฬส “อุทองอุดมทรัพย์” รุ่น ๑ (พระบูชาประจำรถ)** จำนวน ๕๐๐ องค์



### พระกริ่งโสฬส “อุทองอุดมทรัพย์” รุ่น ๑ (พระบูชาประจำรถ)

#### เอกลักษณ์เฉพาะองค์พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ :

๑. พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ อธิษฐานสร้างเป็นพุทธานุสสติ เพื่อนำจิตให้เกิดความสงบต่อผู้ฟังภาวนา มีลักษณะ จริงจังในสมาธิ องอาจ สง่างาม สงบเย็น มองเพ่งแล้วพรอยยิ้ม มีคุณค่าในศิลปะอุทอง
๒. พระพุทธรูปศิลปะอุทอง “พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ พระพุทธรูป (เหมือน) มีชีวิต” มีพุทธลักษณะเหมือนมนุษย์ เช่น มีหัวเข่าป้าน สันหน้าแข้งคม เป็นต้น
๓. ประทับนั่งบนฐานสำเภาให้ความหมาย ค่าขายบริบูรณ์ ความมั่นคง และความมีอำนาจ แต่ผู้สักการะบูชา
๔. มงคลนาม พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ ให้ความหมาย แหล่งที่รวมแห่งธนสารสมบัติ และความบริบูรณ์แห่งทรัพย์ ตัวยกัณห์ สัญลักษณ์ อุณาโลม (บนพยมุขนะ “ย”) เป็นเครื่องหมายของสวัสดิมงคล หมายถึง เชิดชูพระพุทธศาสนาสูงสุด
๕. สีองค์พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ เป็นสีรมดำ สีเดียวกับพระพุทธรูปโบราณตามต้นแบบในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ไม่จัดทำสีทอง หรือปิดทองทั้งองค์ เพื่อให้เกิดการเพ่งมอง และสังเกตเห็นพุทธศิลปะอุทองได้อย่างชัดเจน ด้วยเหตุผลดังกล่าว จึงไม่ควรปิดทองที่องค์พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ เพื่อให้ชนรุ่นหลังได้ชื่นชมความงดงามของศิลปะอุทองได้อย่างชัดเจน

โปรดอ่านประวัติการสร้างพระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ ในหน้าหลัก

website: [www.uthong-udomsub.com](http://www.uthong-udomsub.com)



๑๖ นิ้ว



๙ นิ้ว



พระกริ่ง



พระกิ่งข้อ ๙



พระพุทธรูปอุททองอุดมทรัพย์ (ฮวดใช้กง) พระบูชาที่มีการจัดสร้างแล้ว

ติดต่อสอบถามที่

อุทยานธรรมพระพุทธรูปอุททองอุดมทรัพย์  
 เลขที่ ๑ หมู่ ๑ ตำบลพิกพัน อำเภอบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี  
 คุณพุดิเศรษฐ์ จงสกุล มือถือ ๐๙-๑๔๒๔ ๕๑๙๗  
 Email: [phuthiseth@hotmail.com](mailto:phuthiseth@hotmail.com)  
 Facebook: <http://www.facebook.com/pchongsakul>  
 Website: <http://www.uthong-udomsu.com>

## การอัญเชิญพระบรมฉายาลักษณ์ของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สวดใช้กึ่ง) ประดิษฐานบูชา

๑. จุดธูป ๙ ดอก

๒. ตั้ง นะโม ๓ จบ

๓. คำกล่าวบูชา หลวงพ่ออุทองอุดมทรัพย์

**“สิทธิ กิจจัง สิทธิ กัมมัง สิทธิ ลาภ สิทธิ อะโรโค ชะโย นิจัจจฯ”**

ขอให้สำเร็จในธุรกิจ ขอให้สำเร็จในการงานน้อยใหญ่ ขอให้ประสพลาภผล ขอให้สุขภาพแข็งแรง ตลอดกาลเป็นนิจ เทอญ.

๔. คำกล่าวบูชา พระกริ่งโสฬส อุทองอุดมทรัพย์ (พระบูชาประจำรถ)

**“อิติสคะโต อระหัง พุทโธ นะโมพุทธายะฯ”**

๕. กล่าวคำอัญเชิญ

ข้าพเจ้าขอน้อม กายกรรม ๓ วชิกรรม ๔ มโนกรรม ๓ อัญเชิญพระบรมฉายาลักษณ์ของ หลวงพ่ออุทองอุดม

ทรัพย์ สถิตย์ ณ บ้าน/รถ ข้าพเจ้า ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป เทอญ.

๖. ถวายน้ำ-ผลไม้-ฉัตรทอง-ฉัตรเงิน (ขวา-ซ้าย องค์พระ)- ดอกพุด หรืออื่นๆ บูชาตามโอกาสสะดวก

### .....

## การทำความสะอาด พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ (สวดใช้กึ่ง)

- ใช้ผ้าแห้งเช็ดทำความสะอาด จะงางาม

- ห้ามใช้น้ำยาขัดทองเหลือง และอื่นๆ ขัด อาจทำให้ผิวโลหะเสียหายได้

- สีผิวโลหะจะค่อยๆ เปลี่ยนสีเข้มตามสภาพความชื้นในอากาศและตามกาลเวลา ภายหลัง ๒ ปี (สีเม็ดมะขาม)

### ข้อมูลเพิ่มเติม

- พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ จำลองปั้นตามแบบ พระพุทธรูปโบราณ ศิลปะอุทอง ขนาดหน้าตัก ๑๖ นิ้ว (โสฬส) ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ซึ่งมีอายุ เก่าแก่กว่า ๖๕๐ ปี

- เพื่อให้เห็นพุทธลักษณะมีคุณค่าในศิลปะอุทอง จึงไม่ควรปิดทอง ดัดแปลง ประดับอัญมณี เพราะอาจบดบังศิลปะอุทอง เป็นการทำลายคุณค่าศิลปะโบราณ

- เป็นเครื่องระลึกในพระรัตนตรัย ฟังมองแล้วจิตสงบเป็นอัสจรรย์ เหมาะสำหรับใช้ กำหนดจิตภาวนา (ขอให้พระนำจิตให้พ้นจากกองทุกข์)

### .....

## ความพิเศษของ พระพุทธรูปอุทองอุดมทรัพย์ (สวดใช้กึ่ง)

๑. เป็นพระบูชาที่งดงาม มีเอกลักษณ์เฉพาะในองค์พระอย่างชัดเจน

**“พระพุทธรูป (เหมือน) มีชีวิต”**

๒. เป็นพระบูชาที่จัดสร้างขึ้นในแบบพิธีเททองน้ำเดียว โดยรวบรวมมวลสารพิเศษ และแผ่นทอง จากการอธิษฐานจิตจากผู้มีจิตศรัทธาจำนวนมาก